



Commission scolaire  
des Hauts-Bois-de-l'Outaouais

# *Communiqué*

*Pour publication immédiate*



La mosaïque est installée au rez-de-chaussée, non loin de l'entrée principale. Si l'on observe attentivement, on peut voir les lignes de démarcation qui marquent les quatre panneaux.

UNE CRÉATION DES ÉLÈVES DE PAULINE TROTTIER

# Installation d'une mosaïque à la CÉHG

**MANIWAKI, LE 24 JANVIER 2013-** Une mosaïque réalisée par les élèves de l'enseignante d'arts plastiques Pauline Trottier a été installée à la Cité étudiante le mercredi 23 janvier, au rez-de-chaussée de l'école, tout près de l'entrée principale.

La mosaïque, très colorée, représente une créature ailée qui prend son élan et s'envole, dans un décor marqué par les rayons du soleil. Elle porte l'inscription «Rêver – Être là – Se bâtir libre une vie – Tous en cœur».

Les élèves des groupes de Mme Trottier, de la première à la cinquième secondaire, ont été impliqués dans ce projet, du lundi 13 au mercredi 16 janvier, à l'occasion de l'élaboration des grands panneaux formant la mosaïque. L'œuvre est composée de centaines de petits morceaux de céramique et de miroirs, agencés sur quatre grandes bases carrées, fabriquées en contreplaqué. Ces panneaux ont été assemblés et montés sur un mur qui se trouve près des salles de bain du rez-de-chaussée.

Pour réaliser ce projet, l'enseignante et les élèves ont bénéficié de la présence et des conseils d'un mosaïciste professionnel, Mathieu Bergeron, de l'atelier Phébus, de Grondines, un petit village de la région de Portneuf, près de Québec. M. Bergeron connaît très bien le sujet, puisqu'il enseigne et travaille dans le domaine de la mosaïque depuis une dizaine d'années. Dans le cadre du programme «La culture à l'école», il a d'ailleurs réalisé des projets avec de nombreuses écoles de la Belle province, de Chapeau à Blanc-Sablons.

Au début du projet, Mme Trottier a pris contact avec M. Bergeron et lui a fait parvenir un schéma de l'œuvre désirée. Avant de venir à l'école, l'artiste a ensuite consacré trois jours à divers travaux de préparation : tailler et cuire les différentes pièces nécessaires et s'assurer qu'elles s'agencent bien pour former l'œuvre envisagée. Ensuite, c'était aux élèves de jouer et de réaliser l'assemblage des pièces sur les panneaux. En tout dernier lieu, il a fallu mettre un coulis entre les pièces pour que l'assemblage tienne bien, avant de procéder aux opérations d'installation.

-30-

Source : M. Charles Millar  
Coordonnateur du service de l'information et des communications  
Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais  
1 (819) 449-7866, poste 16239  
Site Internet : [www.cshbo.qc.ca](http://www.cshbo.qc.ca)