

DES IDÉES POUR TRAVAILLER LA POÉSIE

*La poésie, c'est tout ce
qu'il y a d'intime dans
tout.*

Victor Hugo



*Un grain de poésie
suffit à parfumer
tout un siècle.*

*La poésie est une
espèce de musique : il
faut l'entendre pour
en juger.*

*L'Amour, la Poésie,
c'est par ce seul ressort
que la pensée humaine
parviendra à reprendre
le large.*

*Faire de la poésie,
c'est se confesser.*

Friedrich Klopstock



Lectures en écho

1. Choisir un poème vedette pour sa richesse d'évocation

Créer une banque de poèmes (environ une dizaine) qui ont un lien avec le poème vedette (mots-clés, images évoquées, sensations...).

2. Lire le poème vedette

Lire le poème vedette une première fois. Relire le poème et demander aux élèves ce qui les touchent ou leur plaisent dans le poème. Noter les réponses au tableau.

3. Trouver un mot-clé

Sélectionner régulièrement un poème dans votre banque. Laisser réagir les élèves en leur demandant à quel mot ou impression notée (réponses des élèves) du poème-vedette, ce poème peut faire penser. Leur demander de trouver un seul mot-clé. Noter ensuite ce mot-clé sur un carton que vous collerez au mur. Fixer chacun des poèmes lus sous le mot-clé. Un même poème peut se trouver sous plusieurs mots-clés. On peut aussi éliminer des poèmes si aucun élève n'y trouve d'écho.

Préciser aux élèves où vous avez trouvé les poèmes en mentionnant l'auteur. Les élèves peuvent également choisir eux-mêmes les poèmes qui font écho dans un corpus de plus en plus large.

Lecture-écriture autour d'un thème

Exploration de thèmes

- Constituer un réseau de poèmes centrés sur un même thème (l'arbre, les oiseaux, la musique, l'amitié...).

Rédaction d'un poème à partir d'un thème

- Avant toute exploitation, lire et relire quotidiennement des poèmes variés sur le thème choisi. Laisser les élèves réagir librement. En discuter ensuite avec eux et afficher les poèmes lus. Inviter les élèves à rédiger un poème sur ce même thème. En faire ensuite la lecture.

Exploration de la structure d'un poème

- Choisir quelques poèmes qui traitent de thèmes différents. Les découper en plusieurs parties. En équipe, les élèves doivent reconstituer les poèmes.
- Comparer les résultats. Les élèves doivent expliquer leurs choix en utilisant un vocabulaire précis (ex. : rimes, métaphore, inversion...). Leur présenter la vraie structure des poèmes. De cette façon, vous pourrez faire un retour sur les notions théoriques que vous aurez enseignées et réinvestir les connaissances des élèves.

Entrer dans une création poétique

- À partir d'un roman, d'un magazine, d'une bande dessinée ou en lisant simplement d'autres poèmes, faire chercher de nouveaux mots appartenant au thème choisi précédemment. Noter tous les mots trouvés sur une affiche en les classant par nature. De cette façon, vous pourrez travailler des notions de grammaire à travers l'activité de poésie.
- Pour réinvestir cette activité, demander aux élèves de composer un poème à partir des mots affichés.

Source: <http://a.camenlsch.free.fr/pe2/poesie/poesie.htm#echo>

Collages ou cartes à poèmes

Créer des textes poétiques à partir de poèmes existants :

- Choisir quelques poèmes.
- Demander aux élèves de découper leurs vers favoris dans chacun des poèmes et d'associer les vers choisis pour créer un nouveau texte poétique (ce nouveau texte peut se réaliser en équipe de deux).

Mot inducteur

- Écrire un mot au tableau. Les élèves écrivent tous les mots qui leur viennent à l'esprit et rédigent une phrase avec chacun de ces mots. Ils doivent constituer un poème avec ces phrases qu'ils peuvent ensuite transformer.

Images inductrices

- Tirer des images au sort (publicité d'un magazine, œuvres d'art, paysages, ...). Les élèves doivent écrire une phrase pour exprimer ce qu'ils ressentent, ce à quoi ils pensent en voyant l'image. Ils rédigent un poème avec ces phrases.
- Variante : Les élèves doivent associer un mot qui rime aux mots qu'ils ont trouvés. Ils rédigent ensuite leur poème.

Liste

- Faire la liste de 15 éléments essentiels à sa vie. Les élèves rédigent un poème avec ces mots.

Définitions

- Dictier aux élèves des mots provenant du dictionnaire qu'ils ne connaissent pas. Ils doivent ensuite inventer des définitions en se basant sur les sonorités du mot. Les inviter à faire preuve de créativité en jouant avec le vocabulaire.

Portraits chinois

- Chaque élève pigent un thème (ex. : l'amour, l'aventure, la mer, la science...). Ils doivent en faire le portrait chinois en écrivant un poème ; les autres devront deviner quel est le thème traité.

Musique

- Écrire un poème à partir de l'écoute d'un morceau musical, d'une ambiance sonore.

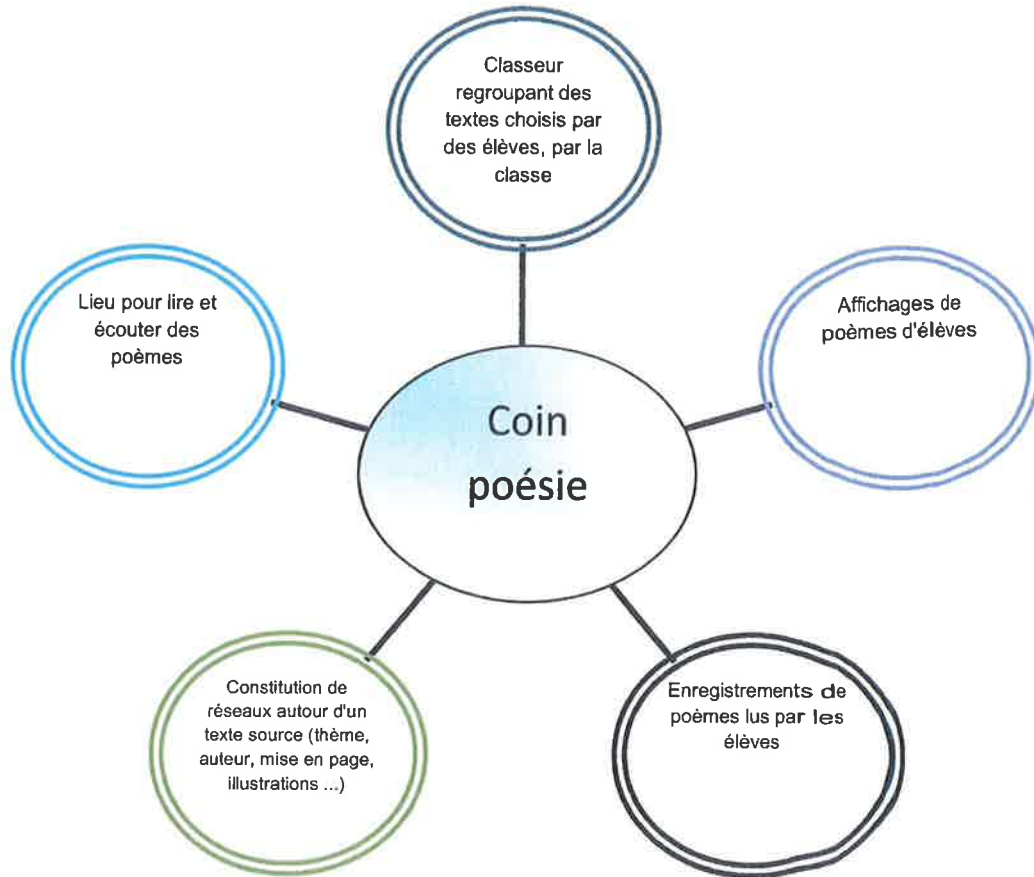
Cadavre exquis

- Ce jeu collectif consiste à composer des phrases à partir de mots que chacun écrit à son tour en ignorant les propositions des autres joueurs.
- Distribuer une feuille blanche à chacun des élèves.
- Leur demander d'inscrire un nom propre en en-tête.
- Plier la feuille de façon à cacher l'écriture. Un tout petit pli suffira.
- Donner la feuille au voisin de droite. Ne pas déplier la feuille!
- Inscrive, sous le pli, un verbe conjugué à l'imparfait, à la troisième personne du singulier.
- Plier à nouveau la feuille. Donner au suivant.
- Sous le pli, écrire un déterminant + nom. Donner au suivant.
- À tour de rôle, déplier la feuille et lire l'énoncé farfelu (ex. : Mathieu appelle la maison.)
- Une fois la lecture terminée, rédiger un poème à partir de l'énoncé. L'humour sera au rendez-vous, c'est garanti!
- Varier la nature des mots!

Les mystères de la vie

- Distribuer une feuille blanche à chacun des élèves. Leur demander d'y inscrire une question (ex. : Pourquoi le ciel est bleu?). Plier la feuille de façon à cacher l'écriture et la donner au voisin de droite. Ne pas déplier la feuille. Demander aux élèves d'inscrire sous le pli la réponse à leur propre question. Donner au suivant. Finalement, à tour de rôle, ils lisent la question et la réponse inscrites sur la feuille (ex. : Pourquoi le ciel est bleu? Parce que ma mère est trop sévère!). Ce jeu collectif donne l'occasion aux élèves de jouer avec les mots et les sonorités.

Coin poésie



Des adresses intéressantes:

1. <http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/>
2. <http://www.collectionscanada.gc.ca/canvers/index-f.html>
3. <http://membres.lycos.fr/historel/poesies/index.htm>
4. <http://www.toutelapoesie.com/>
5. Pour les plus petits : <http://www.momes.net/comptines/comptines-chansons.html>
6. Pour les plus petits : <http://www.poesie.net/enfants/>
7. Pour les plus petits : <http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/>
8. <http://www.franceweb.fr/poesie/ecole.htm>
9. <http://www.acef.ca/c/revue/revuehtml/24-12/maldaque.html>
10. <http://users.skynet.be/Landroit/tablej.htm>
11. http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin_eleve/mots/default2.htm
12. http://www.francparler.org/parcours/poesie_pistes.htm

