

# ATELIER DE NÉGOCIATION GRAPHIQUE (ANG)



Une occasion de plus  
pour discuter de  
grammaire!

**Un dispositif d'aide à l'apprentissage de l'orthographe**

## Comment réaliser un ANG?

1. Dictier un court texte (ou quelques phrases) à cinq ou six élèves pendant que les autres sont occupés à une autre tâche. Construire votre texte autour d'un problème grammatical (ex. : l'accord du GN, des participes passés, etc.).
2. Afficher les textes. Une discussion s'engagera ensuite entre les membres l'équipe. Ces derniers seront amenés à se questionner sur les écrits et à confronter leurs choix. « Ce sont des échanges qui constituent la tâche majeure de l'ANG par la mobilisation intellectuelle des élèves, les

confrontations qui se mettent en place et les argumentations qu'elles font se développer. »<sup>1</sup>

3. Afficher la bonne graphie à la fin de l'atelier.

4. Faire une synthèse avec l'ensemble du groupe lorsque tous les élèves auront réalisé cet atelier.

### Objectif de l'atelier



1. « Aide à modifier l'attitude des élèves à l'égard des activités d'orthographe, en évitant le sentiment de culpabilité et la crainte de la « faute » qui a un effet inhibiteur sur l'écriture »<sup>2</sup>
2. « Vise à modifier le comportement intellectuel des élèves en les amenant à développer des habitudes de réflexion devant l'écrit et à se doter de méthodes efficaces pour résoudre des problèmes graphiques. »<sup>3</sup>

### La clé de la réussite



### ALLEZ-Y À PETITS PAS!

Les élèves doivent avoir du temps pour apprendre à se questionner, à faire des liens, à retracer leurs connaissances... Donner la réponse s'avère parfois beaucoup plus rapide, mais c'est derrière une telle activité que se retrouvent la compréhension et l'appropriation en profondeur.

<sup>1</sup> NADEAU, Marie, FISHER, Carole, *La grammaire nouvelle*, Gaëtant morin éditeur, 2006, page 211.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid.

## PISTES POUR L'ENSEIGNANT(E)



1. Éviter les marques d'approbation ou de désapprobation. Votre rôle n'est pas de sanctionner, mais plutôt d'aider les élèves à se questionner.
2. Solliciter les élèves individuellement.
3. Éviter de poser des questions faisant appel à des réponses strictement orthographiques. (ex. : Doit-on mettre un « S » à « Va »?) Ne s'attarder que sur le raisonnement qui y conduit.
4. Reprendre la réponse d'un élève pour qu'elle soit confirmée ou remise en question.
5. Encourager les interactions entre le groupe.
6. Inciter les élèves à aller jusqu'au bout de leur raisonnement.

« Nous constatons des progrès certains au fil des ANG : les plus faibles prennent de l'assurance, sont capables en fin d'année de formuler des raisonnements valides, argumentent avec les autres, font preuve d'un développement manifeste de leurs capacités métacognitives. » (Ghislaine Haas, 2002)

